

Paris

Statue de la Liberté

Le sculpteur de la statue américaine est en réalité le français Auguste Bartholdi. Le plâtre original de la statue a été coulé en bronze et mis dans le Jardin du Luxembourg, en 2012 une copie vient remplacer la statue qui est située au Musée d'Orsay.

Une autre copie est mise sur le Pont de Grenelle et elle est orientée de façon à regarder New York

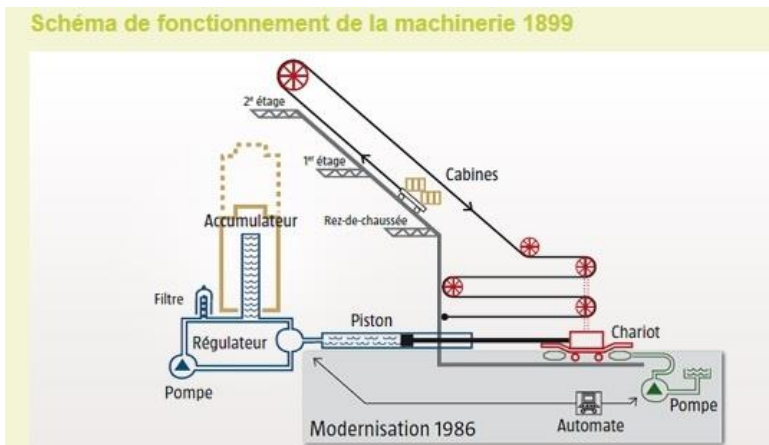


Tour Eiffel

C'était la plus haute construction du monde jusqu'à la construction de l'Édifice Chrysler, New York, en 1930. Curieusement, maintenant la Tour est plus haute que le Chrysler (par l'antenne de 24 mètres qui a été ajoutée à la Tour en 1900).

En effet, elle sert aujourd'hui d'émetteur de programmes radiophoniques et télévisés.

Gustave Eiffel avait présenté son projet à d'autres villes avant qu'à Paris. Il a été repoussé. L'une de ces villes a été Barcelone.



Pour arriver jusqu'au sommet il faudrait lever 1662 échelons mais il y a aussi 3 ascenseurs.

Il y a 3 étages dans lesquels vous pouvez trouver des magasins à souvenirs, des bars, des restaurants, des activités à faire avec les enfants etc

C'est le monument le plus visité du monde. Depuis sa construction, plus de 200 millions de personnes l'ont visité.



Trocadéro

Ces 93 930m² d'espaces verts offrent une vue imprenable sur la capitale. Le centre du jardin est marqué par la célèbre fontaine 20 canons à eau offrant un spectacle aquatique remarquable. Pendant les célébrations du 14 juillet la place du Trocadéro rassemble des milliers de personnes pour assister au spectacle pyrotechnique.



Place de la Concorde



La place de la Concorde est la plus grande place de Paris, en plus la principale particularité de la place de la Concorde est qu'elle est limitée par du « vide » sur trois côtés (contrairement à la plupart des places qui sont entourées par des bâtiments sur tous les côtés) : les Champs-Élysées, le jardin des Tuileries, et la Seine.

Elle se distingue aujourd'hui par l'Obélisque de Louxor (âgée de 3 300 ans), par les prestigieux hôtels qui la bordent et par les deux fontaines monumentales (Fontaine des Mers et Fontaine des Fleuves).

Créée en 1772, la place de la Concorde a d'abord été connue pour avoir été l'un des lieux d'exécution pendant la Révolution Française. Louis

XVI et Marie-Antoinette (entre autres) y furent guillotins.

Place Vendôme

C'est une des places de Paris les plus célèbres et considérée comme l'une des plus luxueuses du monde, en effet avant de devenir un lieu central pour la joaillerie que l'on connaît de nos jours, la place Vendôme est, avec la rue de la Paix, l'épicentre de l'élégance parisienne, comptant nombre de couturiers ou modistes.

Une grande partie des façades est classée monument historique.

L'hôtel de Bourvallais, situé au no 13, abrite le ministère de la Justice, parfois désigné par métonymie « la Place Vendôme ».



En son centre, se trouve la colonne Vendôme édifée en 1810, abattue par les communards, reconstruite ensuite.

C'est une colonne en bronze de 44,3 mètres de haut surmontée par une statue de Napoléon Ier. Elle a été inspirée par la colonne Trajane située dans le forum de Trajan à Rome, qui est, quant à elle, entièrement en marbre.



- N°1 : hôtel Bataille de Francès
- N°2 : hôtel Marquet de Bourgade
- N°3 : hôtel de Coëtlogon
- N°4 : hôtel Heuzé de Vologer
- N°5 : hôtel d'Orsigny
- N°6 : hôtel Thibert des Martrais
- N°7 : hôtel Lebas de Montargis
- N°8 : hôtel Delpech de Chaunot
- N°9 : hôtel de Villemaré
- N°10 : hôtel de Latour-Maubourg
- N°11 : hôtel de Simiane
- N°12 : hôtel Baudard de Saint-James
- N°13 : hôtel de Bourvallais
- N°14 : hôtel de La Fare
- N°15 : hôtel de Gramont
- N°16 : hôtel Moufle
- N°17 : hôtel de Crozat
- N°18 : hôtel Duché des Tournelles
- N°19 : hôtel d'Évreux
- N°20 : hôtel de Parabère
- N°21 : hôtel de Fontenaille
- N°22 : hôtel de Ségur
- N°24 : hôtel de Roffrand

Musée du Louvre

C'est le plus grand des musées d'art du monde par sa surface d'exposition de 72 735 m², le musée le plus visité au monde et le site culturel payant le plus visité de France. Ses collections comprennent près de 460 000 œuvres. Il rassemble des œuvres du Moyen Âge à 1848, des civilisations antiques orientales, égyptiennes, grecques, étrusques, romaines, des arts graphiques et des arts de l'Islam. Au début il était un château fort, pendant le XVI siècle il devient une résidence luxueuse et dans la période de la Révolution il devient un musée. La pyramide de verre n'a été érigée qu'en 1989 et à l'époque a suscité pas mal de polémiques.



Tarif: 15 euros. 18-25 ans: gratuit

Rue De Rivoli 59

Dans le 1er arrondissement de Paris, au 59 rue Rivoli plus exactement, se tient fièrement l'un des plus importants et des plus charismatiques squats artistiques de la capitale. Sobrement surnommé le « 59 Rivoli »,



ce repaire pour artistes en tous genre est rapidement reconnaissable par sa façade extérieure avec une déco murale qui change au gré des humeurs et des envies de ses occupants.



On parle de « musée » parce que l'on retrouve une multitude d'œuvres d'arts, de peintures, de sculptures, d'événements et happenings artistiques mais le « 59 Rivoli » est bien plus que cela. C'est une véritable résidence pour artistes que tout le monde peut venir visiter et découvrir, et un lieu dans lequel on peut réellement échanger avec les artistes.

C'est aussi centre de création pour jeunes talents ou talents confirmés où l'entrée est gratuite

Centre Pompidou

Le centre Georges Pompidou est une institution présentant des œuvres d'art moderne et contemporain créé par l'ancien président du même nom. Les formes d'art y sont diverses, avec des disciplines telles que la musique, le design, le cinéma...



Place de la Bastille



La Bastille a été détruite peu après la Révolution, en tant que symbole du pouvoir de l'Ancien Régime. Au centre de la place maintenant il y a la colonne de Juillet, commémorant la révolution de 1830.

Toutefois, on peut quand même se projeter en arrière dans l'histoire avec un Timescope, qui permet de vivre une expérience inédite. Elle pivote sur 360°, est réglable à la hauteur de l'utilisateur et plonge le spectateur sur la place de la Bastille telle qu'elle était en 1446 et en 1789!

Tarif: 2€.

Aujourd'hui, la place sert de cadre à de grands événements populaires – concerts, foires, marches citoyennes... – et de point de rendez-vous incontournable des noctambules qui fréquentent les bars et les restaurants alentour, notamment ceux de la rue de la Roquette, toute proche.



Cimetière Père-Lachaise

Il s'agit de la nécropole la plus prestigieuse et la plus visitée de Paris. Tous les styles de l'art funéraire sont représentés : tombe gothique, mausolée à l'antique... Sur les chemins verdoyants, le visiteur croise les sépultures d'hommes et de femmes célèbres : Honoré de Balzac, Guillaume Apollinaire, Frédéric Chopin, Colette, Jean de La Fontaine, Molière, Edith Piaf, Jim Morrison et Oscar Wilde.



Atelier des Lumières



C'est le premier centre d'art numérique de Paris. Les expositions CULTURESPACES DIGITAL® sont projetées sur le sol et les parois de plus de 10 mètres de haut de la Halle de l'Atelier. Avec 140 vidéoprojecteurs et une sonorisation spatialisée, cet équipement multimédia unique en son genre épouse 3 300 m² de surfaces, du sol au plafond, avec des murs s'élevant jusqu'à 10 mètres.



Quartier de Belleville



C'est un des moins connus de Paris mais son charme est inniable. Il a toujours été la résidence de beaucoup de migrants mais aujourd'hui il est devenu un quartier tout-à-fait branché. La vie artistique est très active, on y trouve de nombreux ateliers, et tous les ans, au mois de mai, un week-end de portes ouvertes permet de les découvrir. Les graphes se sont emparés de tout mur aveugle pour y exercer leur talent.

Basilique Le Sacré Coeur de Montmartre

A l'intérieur de l'édifice, le plafond est décoré de la plus grande mosaïque de France, mesurant 480 m².

Le visiteur peut accéder au dôme, d'où la vue de Paris à 360° est magnifique. À quelques pas de la basilique, se trouvent la place du Tertre, le quartier des Abbesses aux petites rues escarpées, et au pied de la butte, le célèbre cabaret du Moulin Rouge.



Montmartre

On y arrive grâce au funiculaire, au prix d'un ticket de métro. Les plus sportifs effectuent l'ascension des 222 marches à travers le square Louise Michel. Après l'incontournable visite de la basilique, les visiteurs partent pour la découverte de la Butte Montmartre : la place du Tertre et ses célèbres caricaturistes, l'espace Dalí (Tarif -26 ans: 7,00€), le cabaret du Lapin Agile, le musée Montmartre... La balade se poursuit en redescendant vers le Moulin Rouge, cabaret historique aux soirées endiablées et mondialement connues.

Le Mur des je t'aime

Le Mur des je t'aime est une œuvre murale de 40 m² composée de 612 carreaux de lave émaillée reproduisant 311 « je t'aime » en 250 langues¹. Des « je t'aime » dans toutes les langues courantes, mais également dans des dialectes rares ou oubliés comme le navajo, l'inuit,



le bambara ou l'esperanto². Réalisée par Frédéric Baron et Claire Kito, elle occupe un mur du square Jehan-Rictus situé place des Abbesses à Montmartre. Accès libre

Galeries Lafayette

L'idée de leurs fondateurs était de créer un bazar de luxe. Aujourd'hui l'établissement se compose de 96 rayons, d'un salon de thé, d'une bibliothèque et d'un salon de coiffure. Il a cinq étages, des balcons et une grande coupole. Les Chinois arrivent aujourd'hui en tête de la clientèle étrangère des Galeries Lafayette Haussmann, devançant les Américains et les Japonais. Depuis le 1er septembre 2009, elles ont doublé leur chiffre d'affaires réalisé par la clientèle chinoise. Celle-ci, selon le magasin, achète principalement des parfums et des accessoires et affectionne tout particulièrement le luxe et le savoir-faire à la française. Pour les accueillir, le magasin a mis en place une équipe composée d'une douzaine de collaborateurs parlant mandarin et cantonais. Des plans en chinois et des troussees d'accueil spéciales ont été conçus pour faciliter la découverte du magasin par les Chinois.



Palais de l'Élysée



Le palais de l'Élysée est un ancien hôtel particulier parisien, situé au no 55, rue du Faubourg-Saint-Honoré à Paris, dans le 8e arrondissement. Il est le siège de la présidence de la République française et la résidence officielle du président de la République depuis la IIe République.

Les médias utilisent, par métonymie, l'expression « l'Élysée », pour désigner les services de la présidence de la République française.

Avenue des Champs-Élysées

L'avenue des Champs-Élysées est une des artères les plus importantes de Paris. Construite à l'initiative de Louis XIV, au début elle avait très mauvaise réputation parce que elle était fréquentée par les prostituées et les brigands tant que la bourgeoisie parisienne l'évitait complètement. En 1789, sous la Révolution française, elle prend le nom "Avenue des Champs-Élysées", les mauvaises adresses sont fermées et remplacées par des restaurants chics et des boutiques dédiées au bon goût.

Aujourd'hui, l'Avenue des Champs-Élysées est une des grandes places touristiques de Paris. Elle est même considérée par beaucoup comme étant l'une des plus belles, si ce n'est LA plus belle avenue du Monde.



L'Arc de Triomphe de l'Etoile

Il s'agit du plus grand arc du monde! Un point de vue unique. Du haut de la terrasse panoramique, le regard embrasse tout Paris.



Sa construction date de 1806, à la demande de Napoléon, pour célébrer la victoire de l'empereur à Austerlitz. Le 29 juillet 1836, l'Arc de Triomphe de Paris est inauguré après 30 années de travaux.



Sous l'arc se trouve la tombe du Soldat Inconnu, dont la flamme est ravivée tous les soirs à 18h30.
Tarif 12 euro, jeunes: 9

Cathédrale de Notre Dame de Paris

Elle est située dans l'est de l'île de la Cité, elle est au centre historique de la ville.
Elle n'est pas la plus grande cathédrale mais elle est tout de même imposante et un chef d'oeuvre du gothique.

Accès gratuit

"Notre Dame de Paris" c'est également le titre du roman de l'écrivain français Victor Hugo



Pantheon



Le Panthéon est un monument de Paris qui honore des personnalités françaises, au fait c'est un nécropole. C'est le président de la République qui décide d'accorder ce privilège. Il peut être refusé par la famille du défunt (celles d'Albert Camus s'y étaient opposées par exemple). Les personnes y sont inhumées dans des tombes ou des urnes funéraires. À noter que le Panthéon ne compte qu'une seule femme : Marie Curie, une scientifique morte en 1934

Jardins du Luxembourg

Le jardin du Luxembourg est un jardin ouvert au public, situé dans le 6^e arrondissement de Paris. Créé en 1612 pour accompagner le **Palais du Luxembourg** qui est le siège du **Sénat français**, le jardin se divise en une partie à la française et une à l'anglaise, séparées par une forêt et un grand bassin octogonal. 106 statues et 2 fontaines sculptées, sont disposées dans le parc.

Le jardin du Luxembourg est le théâtre de nombreuses manifestations ; des expositions sont régulièrement organisées dans l'Orangerie, le Pavillon Davioud et sur les grilles du jardin.



Palais Bourbon

Le palais Bourbon est le nom communément donné au bâtiment qui abrite l'**Assemblée nationale française**. L'Assemblée nationale forme, avec le Sénat, le Parlement de la Cinquième République française. Son rôle principal est de débattre, d'amender et de voter les lois.



Quartier Latin

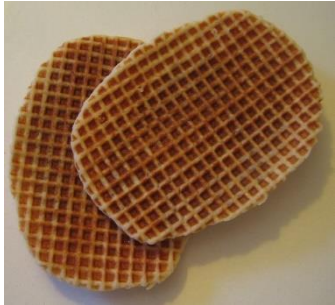
C'est un lieu de visite incontournable de la capitale ! Il est situé dans le 5^e arrondissement, sur la Rive gauche de la capitale. Parisiens, étudiants et touristes s'y croisent toute l'année dans les nombreux cafés et restaurants du quartier, dans une ambiance conviviale et décontractée

Coin de gastronomie

La gaufre

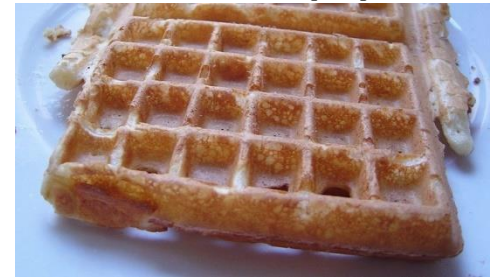
Une gaufre est un mets de pâte légère cuite entre deux plaques métalliques, articulées entre elles par une ou des charnières, ornées de motifs qui s'impriment dans la pâte et donnent à la pâtisserie sa forme caractéristique.

C'est un mets typique de la Belgique, des Pays-Bas, du Nord de la France, des régions alpines d'Italie (Val D'Aoste) et de Suisse.



Les différents types de pâtes utilisées et la diversité de forme des motifs et des plaques font qu'il existe de très nombreuses variantes de gaufres; de liège, de Bruxelles, fourrée de Lille etc....

La base de la plupart des recettes utilise un mélange de farine de blé, de sel, de sucre, d'œufs ; on y ajoute un liquide (eau, lait, beurre fondu), et éventuellement de la levure et des épices (sel, vanille, cannelle, etc.).



La religieuse

La "dame" aurait été créée vers 1850 par Frascati, pâtissier très en vogue dans la capitale à cette époque. En son temps, elle était davantage carrée que ronde. Par contre, sa composition était la même : pâte à choux fourrée de crème pâtissière.

Ce n'est qu'à la fin du 19ème siècle qu'elle prend la forme que nous lui connaissons aujourd'hui. Le gros chou et le petit chou posés ainsi, glacés par un chocolat noir et ornés joliment de touches de crème fouettée rappellent la robe des religieuses. D'où le nom...

Elles se déclinent de toutes les couleurs et de tous les parfums. Un véritable péché!

