

Le superlatif

Le superlatif exprime une qualité portée à un haut degré ou à l'extrême. Le superlatif peut être **relatif** ou **absolu**.

Le superlatif **absolu** se forme avec un des [adverbes](#) "**très, fort, bien, extrêmement**, etc. placé avant l' [adjectif](#) (*Cet homme est très fort, extrêmement fort, etc.*).

Le superlatif relatif exprime le plus haut degré d'une qualité ou d'un défaut. On le construit avec les structures **le/la/les plus ...** et **le/la/les moins ...** L'adjectif s'accorde normalement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Le superlatif relatif de supériorité

Il est formé de **le plus** + [adjectif](#) + **de**.

Exemple : *Mon vélo est **le plus** rapide de tous.*

Le superlatif relatif d'infériorité

Il est formé de **le moins** + [adjectif](#) + **de**.

Exemple : *Mon vélo est **le moins** rapide de tous.*

Certains adjectifs ont des comparatifs et des **superlatifs irréguliers**.

Degrés de comparaison irréguliers		
Positif	Comparatif	Superlatif
bon	meilleur	le meilleur
mauvais	pire	le pire
petit (la valeur, l'importance)	moindre	le moindre
petit (la taille, la mesure)	plus petit	le plus petit

Superlatif relatif des adverbes

Le superlatif relatif des adverbes se forme de la même manière que celui des adjectifs, mais l'article défini est toujours au masculin (neutre) :

C'est toujours Antoine qui trouve la solution **le plus vite**.

C'est notre voisin qui lave sa voiture **le plus souvent**.

Le complément du superlatif

Le complément du superlatif est introduit par la préposition **de** :

La Joconde est sans doute le tableau le plus célèbre **du** monde.

Malte est le plus petit État membre **de** l'Union européenne.

Le lilas a l'un des parfums les plus agréables **de** toutes les fleurs.

Parfois on peut aussi utiliser la préposition *parmi* ou la locution prépositionnelle *d'entre* :

C'est le meilleur parfum d'entre tous.